



מאת חדווה אלמוז / צילום גדעון לוין / עיצוב פנים אמיר גולן

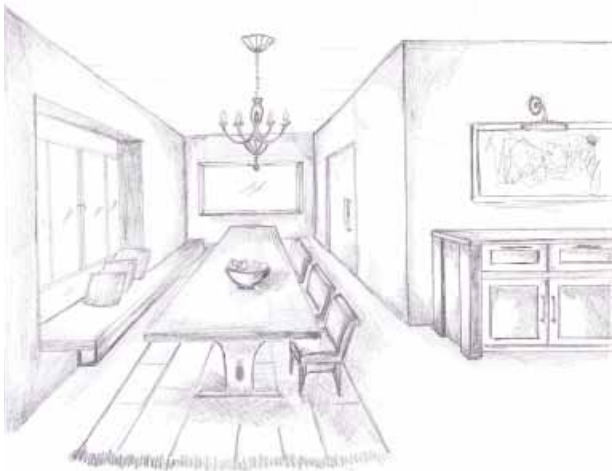
אחד מארבעה אחים פנה לעולם האבטחה, אף שתמיד שאף לעסוק באדריכלות ובעיצוב. מקרה כאוב ובלי צפוי גרם לו להגשים את חלומו

עיצוב ו בנייה מאובטחים

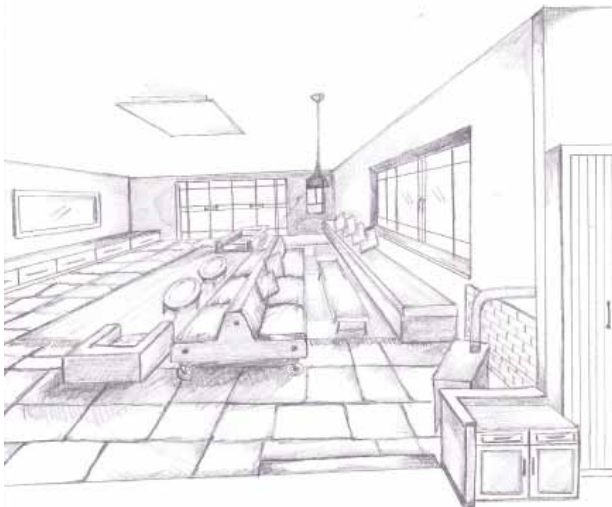
אמיר גולן נולד למשפחה של חובבי יצירה ואמנות. להבדיל משלושת אחיו, שכולם פנו לעולם הצבע והאדריכלות, גולן עשה את דרכו בעולם האבטחה, לאחר שסיים את שירותו הצבאי באחת היחידות המובחרות. במשך 20 שנה הוא שירת במשרד ראש הממשלה ואבטח מטוסים, שגרירויות ואישים רבים. חלק מעיסוקיו עדיין נמצא תחת מעטה סודיות. כל השנים שעסק בתפקידי כוח ושליטה חלחה בקרבו של גולן הכמיהה ליופי שטמון באדריכלות ועיצוב. עבודתו, שהתנהלה במשמרות, אפשרה לו להגשים את תחילתו של החלום. הוא הקדיש כל שעה פנויה ללימודי חוץ של הטכניון ואוניברסיטת תל אביב, ובשנת 1996 סיים בהצלחה את הלימודים לתואר הנדסאי בניין. הלימודים הנחילו לגולן הבנה יסודית במקצועות הבנייה, אולם מה שבאמת משך אותו היה תחום עיצוב הפנים. עוד במהלך לימודיו הוא החל לעצב ולקרום ולקרובים לו. "בדיעבד, אני רואה אילו שגיאות עשיתי אז", אומר



4



5



3

בשנת השליחות האחרונה, אחיו הבכור, אדריכל במקצועו, חלה בסרטן. ללא שהות מיותרת קיצר גולן את שהותו בפריס ומיהר לחזור ארצה

גולן. "נכון שפעלתי על פי מה שאהבתי והתאמתני זאת למי שביקש ממני לעצב עבורו, אבל היום, אחרי שנים של ניסיון והבנה הרבה יותר עמוקה בתחום, ברור לי שהייתי עושה את הדברים אחרת".

היציאה לעולם העסקים אחרי שנים בחממה של עולם האבטחה הייתה בעיה קטנה עבור גולן, ולכן, הסכים לצאת לשליחות של חמש שנים בצרפת, והוא כבר נשוי ואב לילדים. בסיס הפעילות של גולן היה בפריס, אולם מכורח תפקידו הוא מצא עצמו בכל מדינות אירופה, ובהן ספג תרבויות שונות. מעל הכול אהב גולן את היופי ואת ההדר שהעניקה לו פריס. הוא למד אמנות ותקשורת ומדי פעם עסק בעיצוב בתים ודירות. שיא עשייתו בתחום העיצוב היה תכנון המבנה החדש של הסוכנות היהודית בצרפת, שעבר למקום חדש. נפלה לידי הזדמנות פז לשלב בין הידע שלו בתחום הבטיחות ובין עולם העיצוב. לפונקציונליות הנדרשת במבנים הציבוריים של ישראל בעולם הוסיף גולן את הפן האסתטי, והתוצאה דיברה בעד עצמה.

בשנת השליחות האחרונה, אחיו הבכור, אדריכל במקצועו, חלה בסרטן. ללא שהות מיותרת קיצר גולן את שהותו בפריס ומיהר לחזור ארצה. אחת מפעולות השיקום החשובות ביותר של אחיו הייתה לדאוג לפעילות יצרנית עבורו. שני האחים הקימו יחד חברה בבעלותו של האח החולה. שני אחיהם הנוספים תמכו נפשית ומקצועית בפועלם. כישוריהם ומזגם הנוח של שני האחים הביאו להם שטף הזמנות של עבודות, ובהן בנייה ועיצוב של בתים פרטיים וכן פרויקטים מסחריים



6

1. עיצוב פנים של שני בתים צמודי קרקע. בבית אחד - אזור האירוח, פינת אוכל והמטבח הצמוד (תאורה: "קמחי תאורה", פינת אוכל: "נטורה").
2. המעצב אמיר גולן (צילום: ארז מלמד).
3. הבית השני עוצב בקו מודרני, בשילוב גג ספרדי עם קורות מולבנות ונגיעות של צבע.
- 4,5. רישומי פרספקטיבה של אמיר גולן.
6. בבית השני - מראה מכוון המטבח לסלון והיציאה לחצר (מטבח: "סמל").

<

7. מבט מלמעלה אל עבר חלל הסלון והמטבח הפנימי הסמוך - בבית הראשון.

8. סקיצה ראשונה לסביבת מגורים עתידית בישראל. "עצים" שתולים 2 ק"מ בים כשעל כול עץ תלויים 6 בניינים. יחד עם שרטוטי הסקיצה חישב גולן גדלים אופטימליים, דרכי גישה, יצירת אנרגיה עצמאית ועוד.

9. בכניסה לבית הראשון, חיפוי הקורות מסביב לדלת באבן טרוורטין ובהמשך מדרגות העליה לקומת הגלריה.

10. פנטהאוס ברמת השרון - כניסה ליחידת ההורים דרך חדר הארונות.



בתקופה שבה עבד גולן עם אחיו הוא רכש ניסיון רב בתחומים שלא הייתה לו גישה אליהם קודם לכן. בזכות זאת הוא מסוגל היום לשלב דיסציפלינות שונות בצורה מתוככמת



8

ותעשייתיים. על אף המאמצים, מצבו של האח הידרדר. "כשהוא שוכב על ערש דווי, שאל אחי על כל אחד מהלקוחות ואיך מתקדם הפרויקט שלו. אין ספק שהעבודה החזיקה אותנו מאושר בימיו האחרונים", אומר גולן. "אחרי שאחי נפטר המשכתי לבצע תוכניות שעשינו. עד היום, בכל פרויקט שאני מבצע אני חושב על אחי וכל עסקה חדשה אני מריץ לזכרו".

בתקופה שגולן עבד עם אחיו הוא רכש ניסיון רב בתחומים שלא הייתה לו גישה אליהם קודם לכן. בזכות זאת הוא מסוגל היום לשלב דיסציפלינות שונות בצורה מתוככמת. "אני נוהג ללמוד מבעלי מקצוע, ומהם אני מקבל רעיונות שאני יכול לשלב בפרויקטים שונים. גם אם זה משהו שמחובר למבנה תעשייתי, אם זה מתאים אני משלב זאת בבנייה פרטית", מגלה גולן את סוד הצלחתו אצל לקוחות רבים שחוזרים ומבקשים את שירותיו. אצל יותר מלקוח אחד הפך גולן למעצב המשפחתי, שהתחיל לעבוד עם אחד מבני המשפחה והמשיך אצל השאר.

"אני אוהב את הקשר עם לקוחות פרטיים", מספר גולן. "אני אוהב לגעת בדברים ייחודיים שבהם אני יכול להביא לידי ביטוי את היכולת שלי לשלב בין דברים ולהתאים ספציפית לכל לקוח. אני חולם על בית גדול שאוכל לתת בו ביטוי לכישורי ולידע שצברתי במשך שנים. אני לא מכוון לסגנון מסוים. בזכות המקום שממנו הגעתי, חשוב לי שהלקוחות שלי יידעו בדיוק מה אני מתכנן להם. גם אם, למשל, הדיירת אומרת לי שהיא יודעת לקרוא תוכניות, אני דואג להמחיש לה את הצפוי באמצעות הדמיות, עד שאני בטוח שהבהנה בינינו מושלמת ושאינן הפתעות".

גולן מחובר מאוד להנדסת אנוש. תכנוניו תמיד יענו על הדרישות הפונקציונליות, אך לעולם לא יבואו על חשבון המראה. הרגישות הגדולה שלו מאפשרת לו לחבר בין השניים. "אני נותן לכל לקוח שלי הרבה מעל המקובל, גם אם אני צריך לפשר בין שני בני הזוג, שלרוב אינם מסכימים זה עם זה במהלך הבנייה או השיפוץ. אני רואה במקצוע שלי שליחות. שליחות של יצירת קו מלא הרמוניה ומקום נעים לחיות בו. תהליך היצירה והתהוות הקו חשוב באותה מידה כמו המראה הסופי וכך אני נוהג עם לקוחותיי", אומר גולן.



10



9