

מתועש בחוץ וטבעי בפנים

תכנון הבית ועיצוב הפנים קודמו
בד בבד על ידי האדריכל ומעצב
הפנים שהרבו לשלב בין חומרים,
אשר בבחירתם וביישומם ניכרת
תפישה חדשנית

מאת גילי אריאל / צילום ערן תורגימן / אדריכלות ברטוש אשכולי אדריכלים /
עיצוב פנים אמיר גולן - גולן אדריכלות ועיצוב פנים / שטח מגרש 300 מ"ר / שטח בנוי 371 מ"ר (4 קומות)





מוצרי חשמל: "גורנייה".



הבית שאליו עולים כמה מדרגות מן הרחוב, רחוק מלהידמות לבתים ברחוב סומסום, תוכנית הטלויזיה ההיסטורית. תכנון הבית מודרני, וכמקובל היום הוא פתוח ברובו אל החוץ. עוד בטרם הכניסה פנימה, נשקף אל החוץ כל האזור החברתי הנמשך מהסלון, דרך פינת האוכל ומגיע אל חלק גלוי מהמטבח. הכניסה אל הבית ממקמת במעבר בין הסלון לאזור פינת האוכל כשממול לדלת, מיד עם הכניסה, בולט ביופיו גרם מדרגות מזכוכית המקושט על ידי גוף תאורה היורד מהתקרה, עובר לאורך פיר המדרגות ומגיע עד לקומה שמתחת. היות שהנורות הקבועות בגוף התאורה המרשים חסכוניות, אפשר להשאירן דולקות במשך כל שעות היממה ללא נקיפות מצפון.

שני דברים ניכרים לעין בייחודם עם הכניסה לבית, האחד הוא רצפת פרקט שהונחה בצורת אדרת דג, והיא עשויה עץ אלון מולבן. החומר השני, מאוד לא מקובל, אך, ללא ספק, מוסיף המון לחלל שבו הוא נמצא, הוא חיפוי עור המכסה קובייה בפינת האוכל המשמשת גם

מעבר לשימוש בחומרים מיוחדים ויישומם, כמו הדבקת טפט על תקרת הסלון, בולט בכל הבית המעוצב בסגנון מודרני-אקלקטי, שילוב נעים בין גוונים של שחור, אפור, לבן וגוני עץ טבעיים שגם עבורם נמצאו שימושים מקוריים





יבוא מוצרי גמר: "חברת גמרים בע"מ".

מטעמים פרקטיים, בתכנון
החוץ הוחלפו כל החומרים
הטבעיים הניכרים בתוך
הבית בחומרים מתועשים,
שהבלאי שלהם, גם בשמש
הישראלית, נמוך, והטיפול
בהם מזערי, אם נדרש

צמודים חדרי האמבטיה, רצפת הפרקט עשויה עץ אלון מבוקע כדוגמת הקיר באמבטיה, ואילו הקירות לבנים. לריהוט נבחר הגוון השחור, כשווילונות ההאפלה הכפולים ומצעי המיטה משלימים בלובנס את עיצוב החדר.

מטעמים פרקטיים, בתכנון החוץ הוחלפו כל החומרים הטבעיים הניכרים בתוך הבית בחומרים מתועשים, שהבלאי שלהם, גם בשמש הישראלית, נמוך, והטיפול בהם מזערי, אם נדרש.

לדברי אמיר גולן, עיצוב הבית נעשה תוך התייחסות לכל פינה ופינה כאילו שהבית מיועד למגורי המעצב. הושם דגש על פרקטיות משולבת בעיצוב, ביצוע מקצועי וגימורים מדויקים. ■

לקבלת תוכניות יש לשלוח בהודעת מיסרון
את הקוד 5030 ואת כתובת המייל שלך
לטלפון: 050-2052646

לאחסון, מעין מסגרת התוחמת את אזור המכשירים במטבח. כתוספת נתלתה על הקיר מראה שאף היא מוסגרה בעור עם טקסטורה של תנין. ברצפת האלון המולבן שממשיכה בסלון ומגיעה למטבח, שולב קטע שיש לבן יוקרתי המשלים את הקו הסופר מודרני במטבח שחומם ורוכך באמצעות חיפוי העור.

דבר שלא רואים, אך קיים בכל הבית, הוא קירות הגבס הכפולים והמבודדים שדרכם, ללא חציבות, עוברות כל מערכות התפעול של הבית, כולל חשמל חכם.

מעבר לשימוש בחומרים מיוחדים ויישומם, כמו הדבקת טפט על תקרת הסלון, בולט בכל הבית המעוצב בסגנון מודרני-אקלקטי, שילוב נעים בין גוונים של שחור, אפור, לבן וגוני עץ טבעיים שגם עבורם נמצאו שימושים מקוריים. בחדרי האמבטיה לדוגמה, ממרצפת השיש בגוון אפור בהיר, כל גובה הקיר עד התקרה, חופה בעץ אלון מבוקע, כשלצדו קיר שיש בגוון אפור כהה עם גידים בשחור ולבן מהווה רקע לכלים הסניטריים עשויים קוריאן לבן. לעומת זאת בחדרי השינה שאליהם